

ИРА СЕМЕНЮК

В ДЖУНГЛЯХ НЕ ТОЛЬКО ТЫГРЫ

ЖУЧКИ-ПАУЧКИ



АВТОР ТЕКСТА И ХУДОЖНИК ЦРА СЕМЕНЮК

В ДЖУНГЛЯХ НЕ ТОЛЬКО ТИГРЫ

ЩУЧКИ-ПАУЧКИ

ДИЗАЙН
ВЛАДИМИР ПРОКУДИН



В ЭТОЙ КНИГЕ

Немного о том, как
создавалась эта книга
с. 3



Пауки
с. 14

Сенокосцы, скорпионы,
фрины и телифоны
с. 38

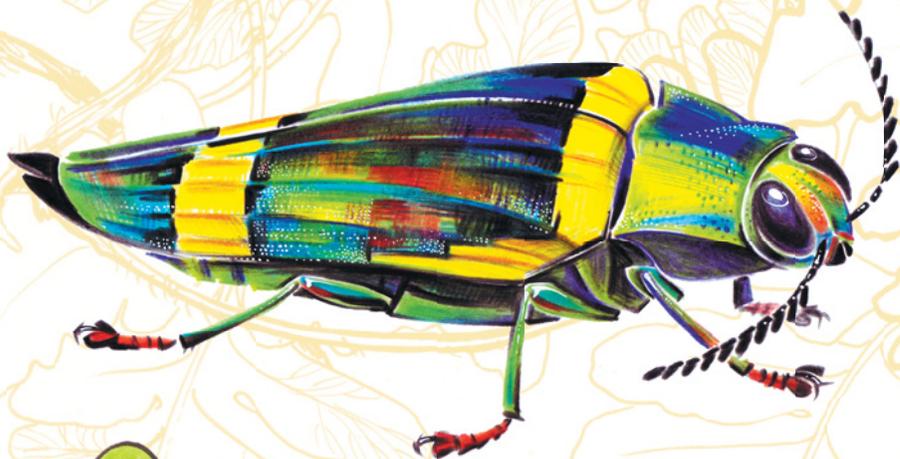


Чернотелки
и усачи
с. 49



Пластинчатогусые жуки
с. 60

Светлячки
с. 80



Краснокрылы
и щелкуны
с. 86

Златки
с. 90

ЛИСТОЕДЫ,
БОЖЬИ КОРОВКИ
И ГРИБОВИКИ
с. 96



ВЕРТЯЧКИ
с. 100



ЖУКИ-ОЛЕНИ
с. 102



ТРУБКОВЕРТЫ
И ДОЛГОНОСИКИ
с. 106

СВЕРЛИЛЬЩИКИ
с. 118

ДОЛГОТЕЛЫ
с. 119

НАРЫВНИКИ
с. 120

МЕРТВООЕДЫ
с. 122

ЖУЖЕЛИЦЫ
с. 124



МНОГОНОЖКИ
с. 128

КРАБЫ
с. 136





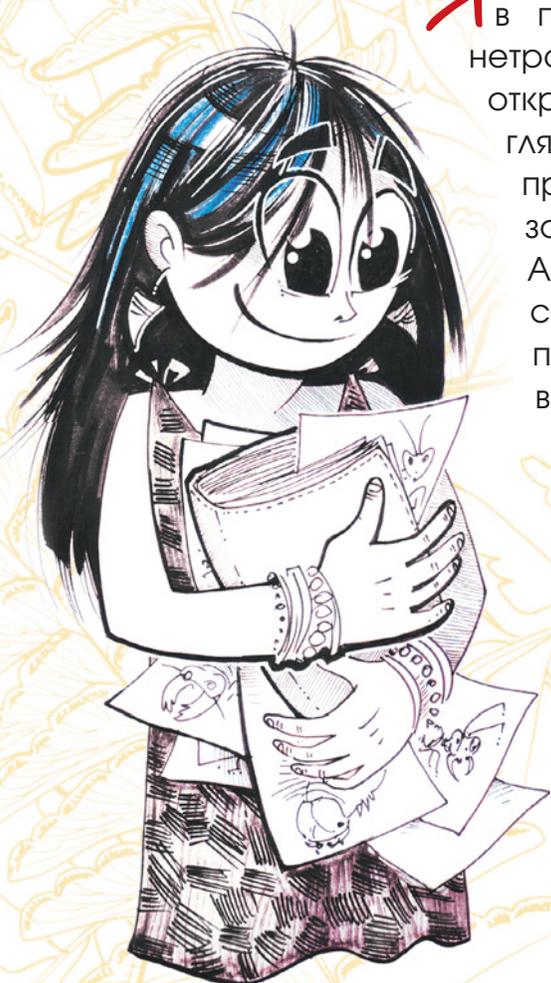
НЕМНОГО О ТОМ, КАК СОЗДАВАЛАСЬ ЭТА КНИГА

Э то продолжение книги «В джунглях не только тигры. Бабочки-стрекозки». Зверушек (так я по-прежнему называю всех мелких существ) в тропиках так много, что они просто не влезли в одну книгу, даже притом что я рисовала совсем не всех, кого встречала. Рисовала я только тех, кто уж очень-очень мне нравился, выбирая их придирчиво. А сколько ещё осталось не нарисовано!

А х да, я биолог, живущий и работающий в тропическом лесу. Уже шесть (или семь?) лет. И все эти годы во время основной научной работы я вижу вокруг миллион ярких, невероятной формы зверушек — насекомых, пауков, многоножек, про которых почти ничего не известно. Иногда они даже не имеют своего имени в науке. И я их всех рисую. Потому что невозможно смотреть на такую красоту в одиночку и не поделиться!

Я живу в джунглях — в палатке посреди нетронутого леса или в комнатке, открытой всем ветрам, в которую по ночам заглядывают олени и залетают светлячки. Поутру, прежде чем обуться, нужно проверить, не запряталась ли в кеды лягушка или скорпион. А чтобы выпить чайку, сначала придётся содрать с чашки паутину, резво сплетённую пауком за ночь. Здесь я в прямом смысле в гуще жизни!

А СЕЙЧАС Я РАССКАЖУ
ВАМ "СКАЗКУ" ...





DELONIX REGIA
Делоникс регия

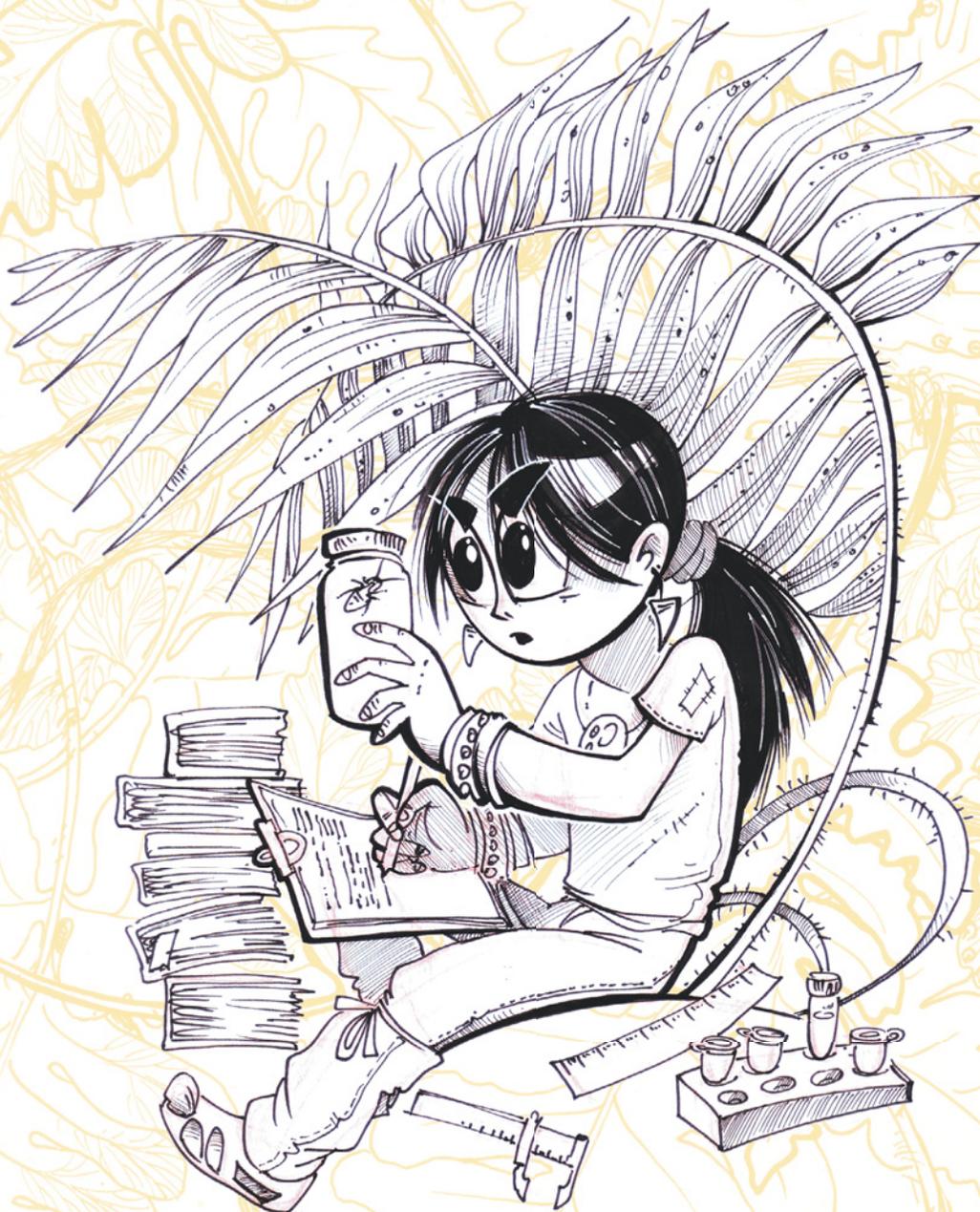
В этой книге названия всех живых существ даны на латыни с русским прочтением, потому что не всегда бывает понятно, как читать очередное хитрое сочетание латинских букв. Правила чтения английского языка, первыми приходящие в голову при виде латинских букв, здесь не работают!

Латынь используют в науке давно, примерно с эпохи Возрождения, когда учёные решили, что науке нужен какой-то один язык. Когда все называют существ на своих языках, запомнить название, например, одного только воробья на всех диалектах мира невозможно — а как тогда говорить с коллегами-иностранцами про любимых воробушков? Договорились именовать их на латыни.

Эпоха Возрождения была давно, и на латыни уже никто не разговаривает. И нет того человека, для которого латынь была бы родным языком, и который рассказал бы, как правильно читать все эти слова. Приходится рыться в исторических документах, но единого принятого во всём мире произношения нет. В этой книге латинские названия звучат по правилам классической латыни с некоторыми изменениями, внесёнными примерно до V века.

Научные названия животных состоят из двух слов. Первое — «фамилия», обозначает род животного, второе — «имя», обозначает его вид. В одном роде обычно собрано несколько близкородственных видов. Но часто близкородственность вовсе не означает внешнего сходства. Иногда заподозрить родство видов очень сложно! И наоборот, на первый взгляд внешне похожие зверушки оказываются совсем-совсем дальними родственниками.

Рода объединены в семейства, те, в свою очередь, в отряды и классы. В некоторых особо запутанных случаях появляются дополнительные ранги — трибы, группы, под- и надсемейства и т. д. Кроме того, с развитием науки, обнаружив новые доказательства родства, классификацию зверушек время от времени перетасовывают. Но обычно родовое и особенно видовое названия не меняются даже после перемещения зверушки в компанию к другим родственникам-соседям.





Зверушки и травки, и даже деревья, нарисованные в этой книге, — все они из Вьетнама.

Вьетнам находится на полуострове Индокитай, на самом его востоке, вдоль берега Южно-Китайского моря. Он растянулся примерно от широты Сахары и почти до экватора. Это жаркая тропическая страна. Там много лесов, разных лесов — и горное моховое криволесье, и равнинные леса с деревьями-гигантами, и вечнозелёные, и сезонно-листопадные... И во всех этих лесах повсюду живут интересные зверушки!

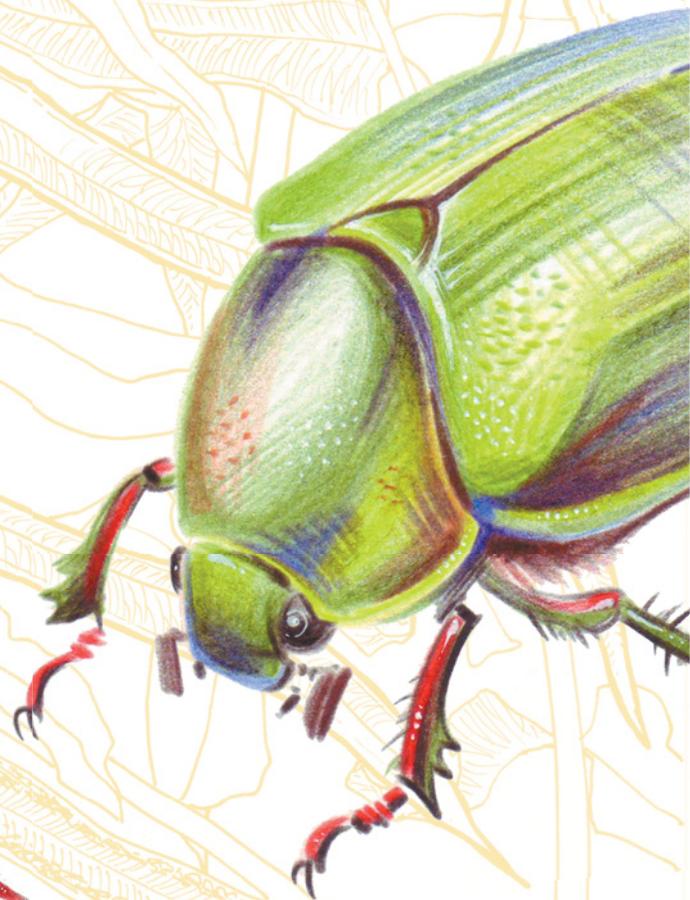
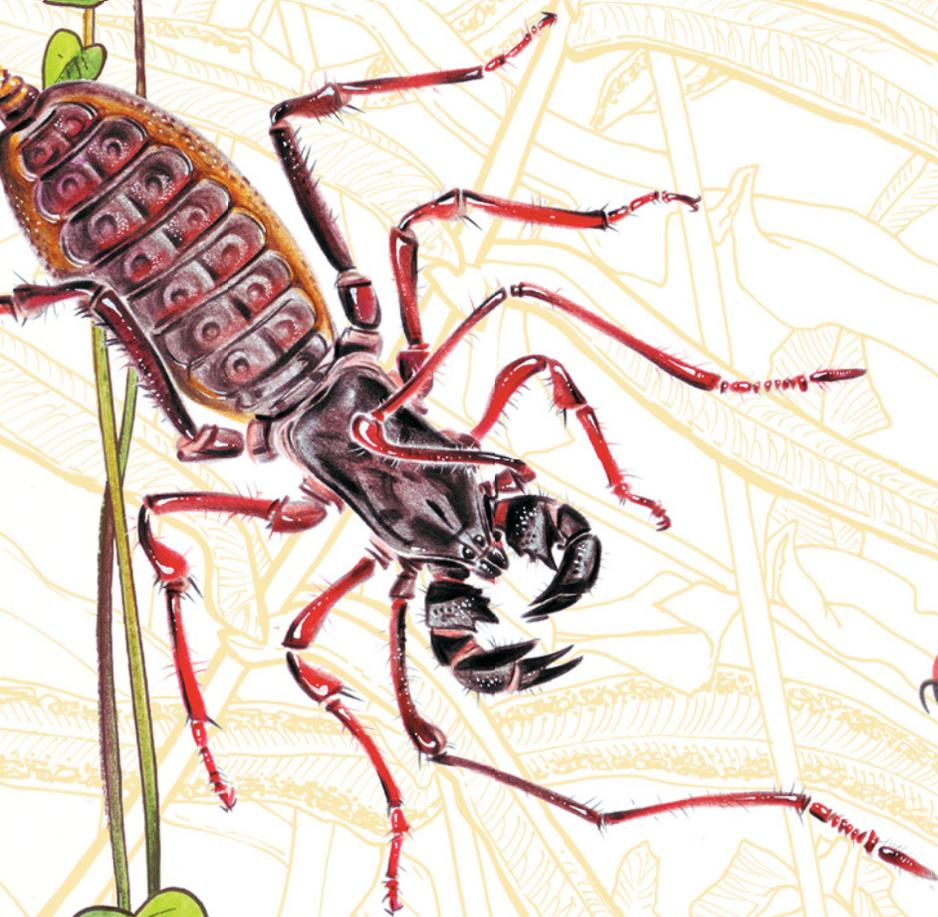
Основное население страны — вьеты. Но испокон веков в лесах живут и самобытные племена. Эти люди носят самодельные узорчатые юбки и плетут очень удобные корзинки.



Дальше будет только про жуков и паукообразных. Скучно? В первой-то книжке были и стрекозы, и кузнечики, и палочники, и много кто ещё. А тут жуки, пауки. И всё. Но жуки — это вовсе не только коричневые букашки, сердито жужжащие около цветочков и врезающиеся в окна. Жуки — огромный отряд, половина из них и на жуков-то не похожи. А тропические жуки невероятно яркие и странные.

Паукообразные — не только пауки, а ещё и скорпионы, фрины, телифоны. Но не телефоны с проводами и трубками и не мобильные аппараты, а живые зверушки (хотя весьма мобильные, бегают довольно быстро!). В средней полосе таких зверушек не найти, а в тропиках они вполне обычны. В общем, если кроме этих двух групп в книжку ничего и не вместились — значит, они стоят того!

А ещё тут будет про многоножек и даже про крабов!

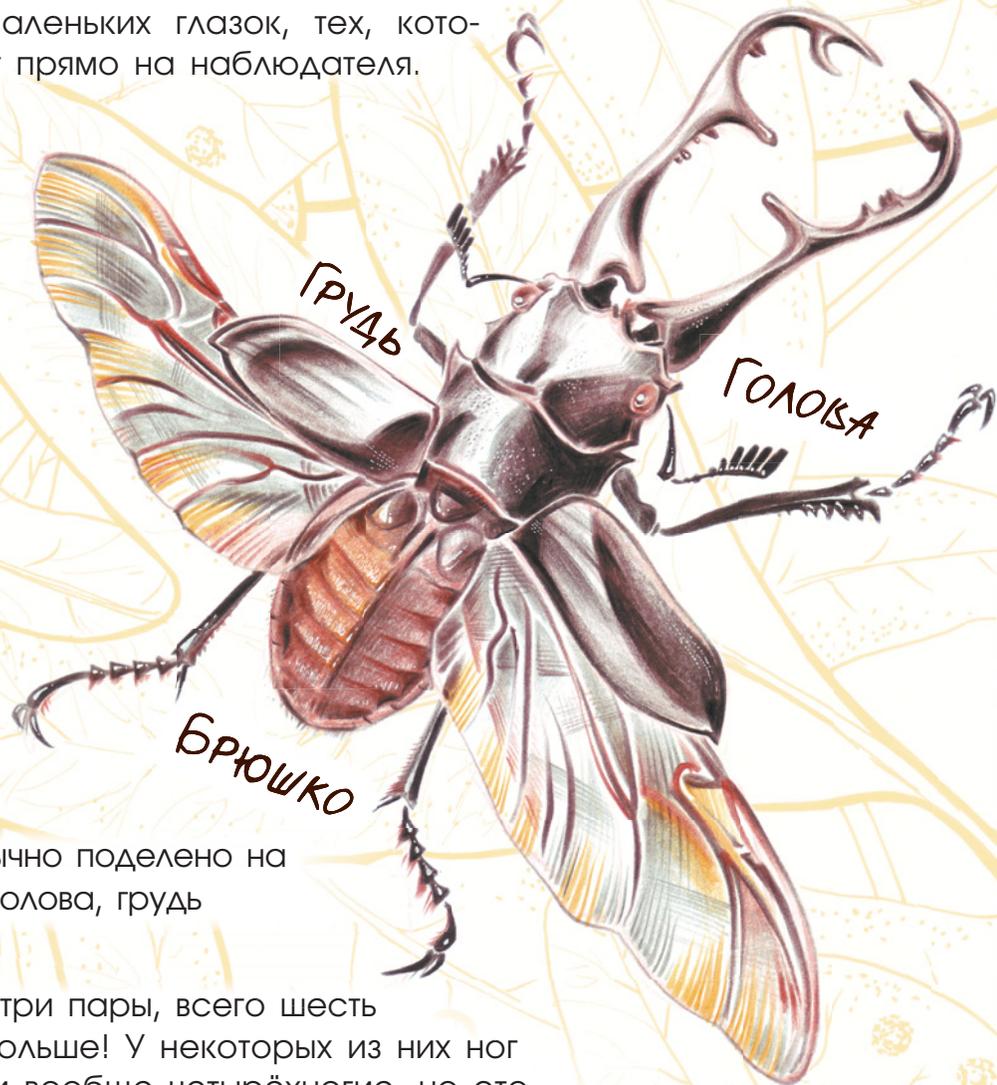




На голове насекомых есть рот, всякие осязательные придатки типа щупиков, антенны и глаза. Антенны — это «усы», которыми насекомое чувствует, что происходит вокруг, и пробует на вкус. И решает, надо ли спасаться бегством, или то, до чего дотронулись усы, вполне себе вкусная штуковинка.

ГЛАЗА насекомых сложные (фасеточные), это сборки маленьких глазок, как семечки в подсолнухе. Если приглядеться, они похожи на мелкие соты. А то, что кажется большим зрачком, но плавает, если посмотреть на глаз под другим углом, — это дно маленьких глазок, тех, которые как раз смотрят прямо на наблюдателя.

**PROSOPCOILUS
GIRAFFA**
Прозопокоилус
гираффа



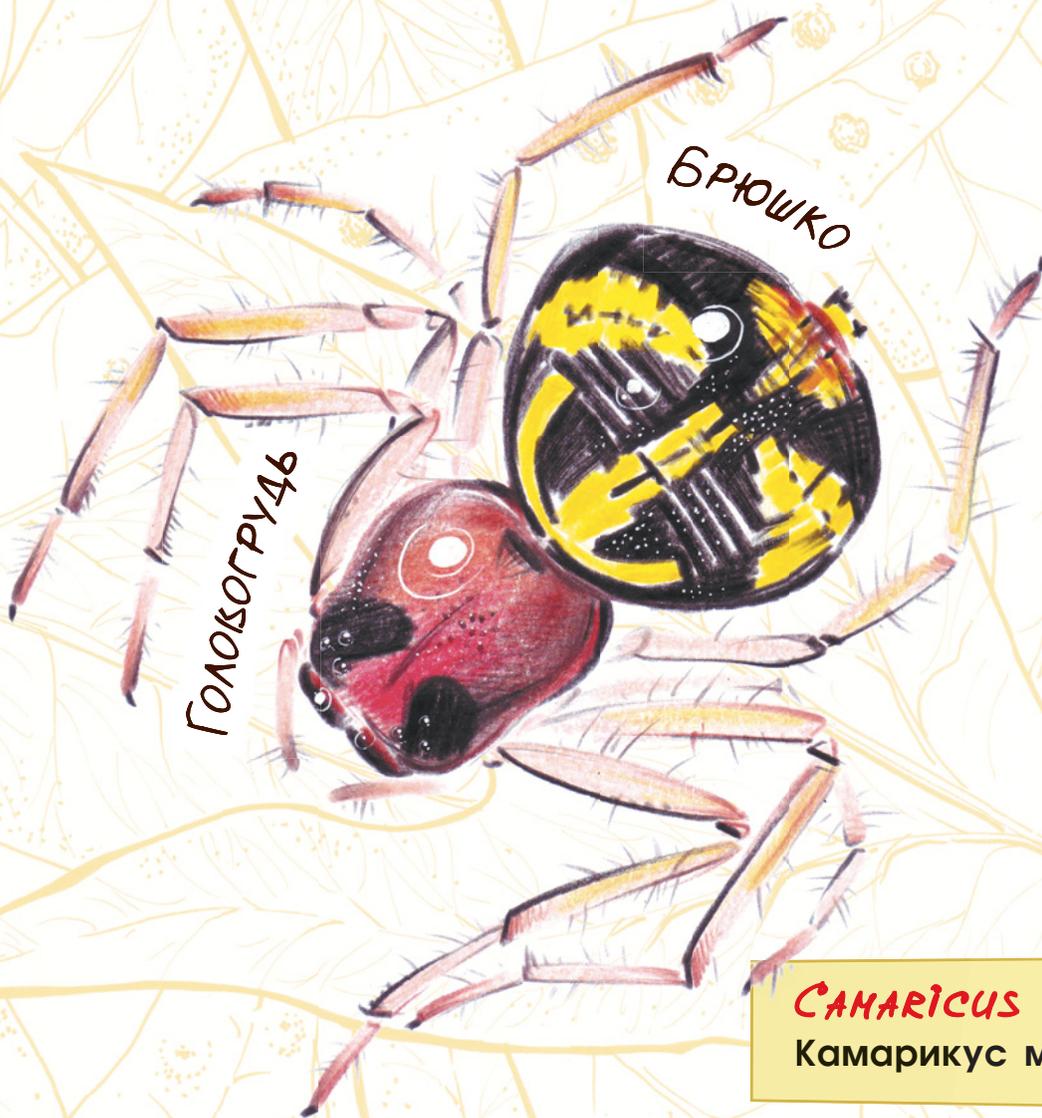
ТЕЛО насекомого обычно поделено на три части, или тагмы: голова, грудь и брюшко.

Ног у насекомых по три пары, всего шесть штук — и ни одной больше! У некоторых из них ног меньше: есть бабочки вообще четырёхногие, но это всё-таки редкость.

У большинства насекомых есть **КРЫЛЬЯ**, две пары, хотя тут тоже, конечно, возможны варианты. У жуков передние крылья жёсткие и не умеют махать. Их называют элитрами или надкрыльями. Пока жук сидит, из надкрыльев на его спине получается щит, а когда он решает лететь, то раскрывает надкрылья в стороны, и из-под них расправляются нормальные перепончатые летательные крылышки.

Пауки не насекомые, они гораздо древнее и относятся к отдельному классу паукообразных. Но все они вместе — и насекомые, и паукообразные, да ещё и ракообразные с многоножками вдобавок — входят в тип членистоногих. У всех этих зверушек членистые ножки — вполне очевидное название типа!

Нацарк Катъен

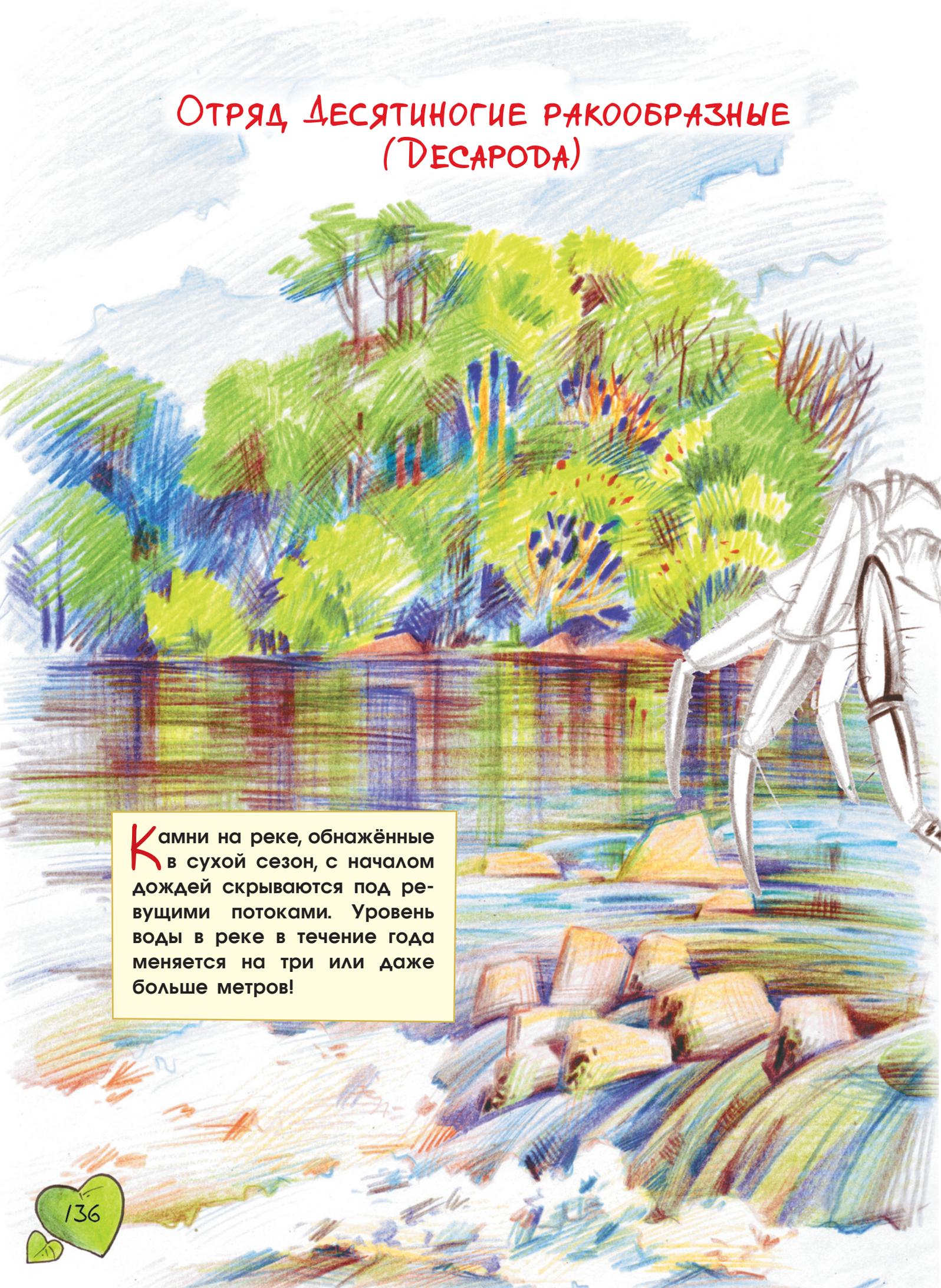


Самарикус мауги
Камарикус мауги

У пауков по четыре пары ног, всего восемь штук. Так что отличить паука от насекомого можно сразу. Ещё у пауков есть педипальпы — ротовые конечности, часто похожие на ноги. Когда паук идёт, он даже иногда перебирает педипальпами по земле. Но самое главное — он манипулирует с их помощью своей добычей, а самцы-пауки ещё используют их в брачном танце.

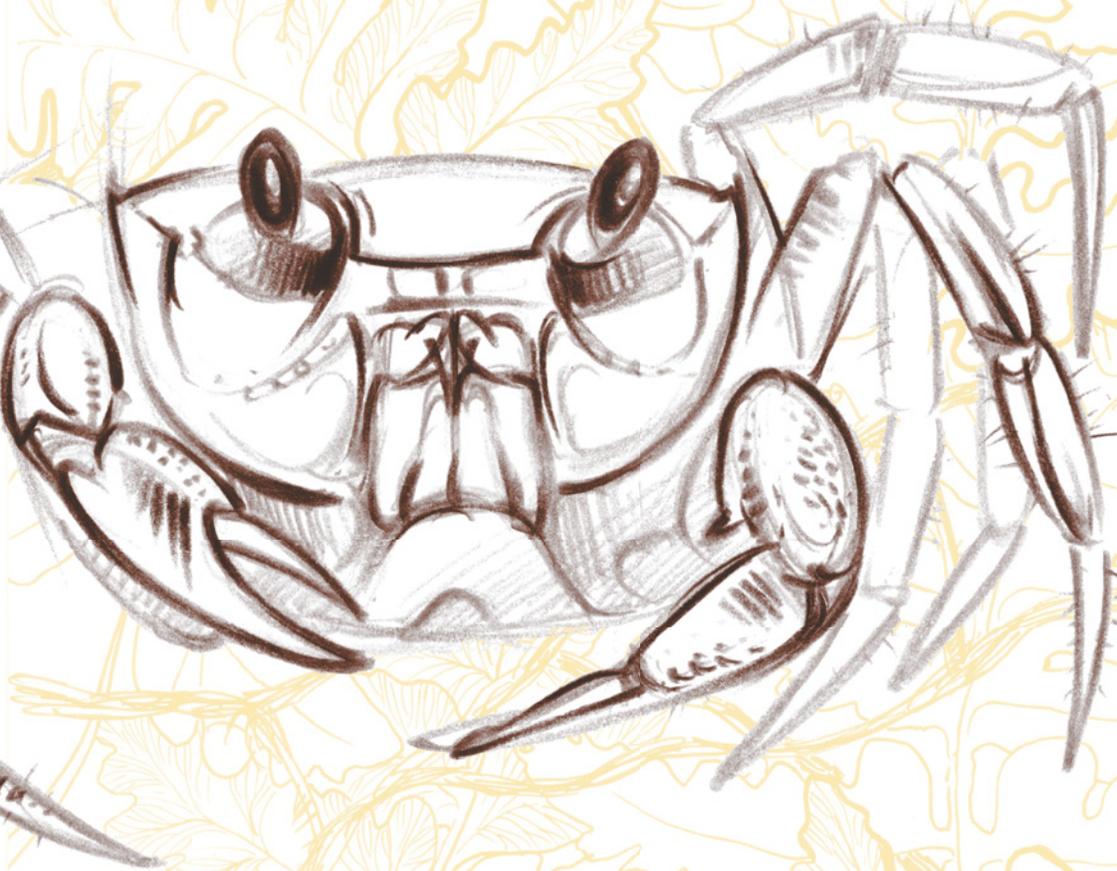
Тело пауков поделено не на три, а только на две тагмы — у них единая головогрудь и брюшко. На головогрудь, кроме рта, есть глаза, и у пауков их аж восемь! Но простых, а не фасеточных, как у насекомых.

ОТРЯД ДЕСЯТИНОГИЕ РАКООБРАЗНЫЕ (ДЕСАРОДА)



Камни на реке, обнажённые в сухой сезон, с началом дождей скрываются под ревущими потоками. Уровень воды в реке в течение года меняется на три или даже больше метров!

Как ни странно, гуляя по тропическому лесу, можно запросто встретить краба, идущего по своим делам. Это полусухопутные крабы, они всё-таки зависят от воды, у них, как и у нормальных крабов, под крышкой брюшка есть жабры, которые должны быть всегда влажными. Поэтому лесные крабы появляются, когда начинаются дожди, а с наступлением сухого сезона роют себе глубокие, по несколько метров, норки, закупоривают входы и ждут следующего влажного сезона.



Нацпарк Катмъен

Крабов в лесу так много, что некоторые животные очень на них рассчитывают — есть даже особый мангуст-крабоед. Не только крабоеды, многие любят полакомиться крабами — выдры, виверры, даже кошки не брезгают. Местные племена, конечно, тоже не упускают случая поживиться. Эти крабы мелкие и есть в них, казалось бы, нечего, но их прямо вместе с панцирями, клешнями и ногами мелко-мелко толкут в скользкую «муку» и делают из этого очень вкусный суп.

УДК 087.5 : 59.009
ББК 28.680
С30

Семенюк И.

С30 В джунглях не только тигры. Жучки-паучки / И. Семенюк. — М. : Лаборатория знаний, 2020. — 144 с. : ил.

ISBN 978-5-00101-252-8

Это вторая книга, созданная биологом, живущим в джунглях Вьетнама. В нее вошли истории о жуках, пауках, многоножках, крабах и других не менее забавных существах. Написанная легко и увлекательно, иллюстрированная самим автором, она содержит много интересной информации. Издание станет отличным подарком не только детям, но и всем любителям природы.

Для детей среднего школьного возраста и всех натуралистов.

УДК 087.5 : 59.009
ББК 28.680

6+

Научно-популярное издание

Семенюк Ира

**В ДЖУНГЛЯХ НЕ ТОЛЬКО ТИГРЫ.
ЖУЧКИ-ПАУЧКИ**

Ведущие редакторы канд. хим. наук *Т. И. Почкаева*, канд. биол. наук *Т. Е. Толстихина*

Разработка макета: *И. Семенюк, В. А. Прокудин*

Технический редактор *Т. Ю. Федорова*. Корректор *И. Н. Панкова*

Компьютерная верстка: *О. Г. Лапка*

Подписано в печать 21.11.19. Формат 60×90/8.

Усл. печ. л. 18,00. Заказ

Издательство «Лаборатория знаний»

125167, Москва, проезд Аэропорта, д. 3

Телефон: (499) 157-5272

e-mail: info@pilotLZ.ru, <http://www.pilotLZ.ru>

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Дом печати — ВЯТКА»

в полном соответствии с качеством предоставленных материалов.

610033, г. Киров, ул. Московская, 122.



Эта вторая из трёх книг о восхитительном мире джунглей Вьетнама, которую я написала прямо в тропическом лесу. Я биолог, и во время научных изысканий в джунглях встречаю множество разнообразных букашек,

которые роятся, толпятся, ползают тут под каждым листом. Чуть ли не каждая вторая букашка — не просто серенькая мушка, а яркое невиданное создание. Многие из здешних обитателей до сих пор неизвестны науке. А уж что они в лесу делают, и подавно никто не знает. В одиночку глядеть на них и узнавать, как они живут, просто невозможно — такими сокровищами необходимо делиться! Так что я их всех нарисовала, и теперь — смотрите, какие они интересные!

Ира Семенюк
[instagram.com/ktor_in_jungle](https://www.instagram.com/ktor_in_jungle)

info@pilotLZ.ru
pilotLZ.ru
Мы в соцсетях:
vk.com/labzna
twitter.com/pilotlz



6+