

# Содержание

Предисловие. . . . .	7
----------------------	---

## Раздел I

### ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА КАК ОБЪЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ПОЗНАНИЯ

<b>Глава 1</b>	Психологические механизмы восприятия выражений лица . . . . .	13
	<i>В. А. Барабанщиков</i>	
<b>Глава 2</b>	Определение хронологического возраста по лицу человека . . . . .	33
	<i>Н. Л. Белопольская, В. В. Виссарионова, Е. М. Шафирова</i>	
<b>Глава 3</b>	Эстетическая оценка своего лица и значимость внешнего облика для женщин, использующих различные практики преобразования внешнего облика. . . . .	45
	<i>В. А. Лабунская</i>	
<b>Глава 4</b>	Экспрессия лица как объект психоаналитического исследования . . . . .	57
	<i>В. М. Лейбин</i>	
<b>Глава 5</b>	Оценки аттрактивности лиц в условиях аффективного прайминга . . . . .	69
	<i>Б. Г. Мещеряков, М. М. Гизатуллин</i>	
<b>Глава 6</b>	Электрофизиологические корреляты различий между мужчинами и женщинами в оценке привлекательности женских лиц на сознательном и неосознанном уровнях . . . . .	77
	<i>Е. В. Мнацаканян</i>	

<b>Глава 7</b>	Проявление эффекта генерации при узнавании лиц в условиях полного и частичного предъявления . . . . .	85
	<i>Н. В. Морошкина</i>	
<b>Глава 8</b>	Узнавание рисунков дошкольников и развитие модели психического . . . . .	95
	<i>В. К. Солондаев, Н. А. Королёва</i>	
<b>Глава 9</b>	Лицо человека как объект антропоэстетического выбора в разных этнотерриториальных группах . . . . .	105
	<i>Н. И. Халдеева</i>	
<b>Глава 10</b>	Лицо человека. Системный подход. . . . .	115
	<i>Л. А. Хрисанфова</i>	

## Раздел II

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССАХ ОБЩЕНИЯ

<b>Глава 11</b>	Распознавание лица и эффект «другой расы» . . . . .	145
	<i>А. Н. Харитонов, К. И. Ананьева</i>	
<b>Глава 12</b>	Межличностное восприятие и проблема «Другого сознания» . . . . .	161
	<i>А. А. Демидов, Д. А. Дивеев</i>	
<b>Глава 13</b>	Движения глаз при оценке индивидуально-психологических особенностей человека по внешним структурам его лица . . . . .	175
	<i>Д. А. Дивеев</i>	
<b>Глава 14</b>	Влияние андрогинной внешности партнера на коммуникативные установки мужчин и женщин . . . . .	187
	<i>С. В. Зорина</i>	
<b>Глава 15</b>	Смысл портрета: опыт познания личности на примере восприятия русского портрета и автопортрета XVIII–XX вв. . . . .	203
	<i>Е. А. Лупенко</i>	
<b>Глава 16</b>	Организация движений глаз в процессе оценки психологических особенностей человека по фотоизображению его лица. . . . .	219
	<i>И. Н. Майнина</i>	
<b>Глава 17</b>	Оценка личностных качеств человека по его лицу детьми и взрослыми: гало-эффект привлекательности. . . . .	227
	<i>Е. А. Никитина</i>	

<b>Глава 18</b>	КРОСС-РАСОВЫЙ ЭФФЕКТ КАК МЕХАНИЗМ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ . . . . .	237
	<i>М. П. Суруджий</i>	

<b>Глава 19</b>	ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ ЛИЦА НА ПОДБОР СУПРУЖЕСКИХ ПАР ПО ФОТОГРАФИЯМ ИХ ЛИЦ . . . . .	245
	<i>Д. В. Юценкова, Е. Н. Черняева</i>	

### **Раздел III**

#### **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ ЛИЦА И ИХ ВОСПРИЯТИЕ**

<b>Глава 20</b>	ВОСПРИЯТИЕ ЭКСПРЕССИЙ «РАЗБАЛАНСИРОВАННОГО» ЛИЦА . . . .	257
	<i>В. А. Барабанщиков, А. В. Жегалло</i>	

<b>Глава 21</b>	ОКУЛОМОТОРНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ТРУДНОСТИ РАЗЛИЧИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПЕРЕХОДНЫХ ЭКСПРЕССИЙ. . . . .	277
	<i>А. В. Жегалло</i>	

<b>Глава 22</b>	СОЗДАНИЕ НОВОЙ БАЗЫ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ ЕСТЕСТВЕННЫХ ПЕРЕХОДОВ МЕЖДУ БАЗОВЫМИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ ЭКСПРЕССИЯМИ ЛИЦА. . . . .	287
	<i>О. А. Куракова</i>	

<b>Глава 23</b>	СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ УСПЕШНОСТИ КОДИРОВАНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЭКСПРЕССИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ . . . . .	311
	<i>В. А. Лабунская, Н. И. Дроздова</i>	

<b>Глава 24</b>	ИЗУЧЕНИЕ БИОЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЗГА РАЗНЫХ ЧАСТОТНЫХ ДИАПАЗОНОВ С ПОМОЩЬЮ ВЕЙВЛЕТ-ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ И ДЕЙСТВИИ УСТАНОВКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА . . . . .	329
	<i>И. А. Яковенко, Е. А. Черемушкин, М. К. Козлов</i>	

ОБ АВТОРАХ. . . . .		345
---------------------	--	-----